

Publications

A] Books

Fuchs Knill M. VON NUN AN. K. Wolfbach Verlag 2019

Fuchs Knill M. WEITER IM TEXT. K. Wolfbach Verlag 2016

Fuchs Knill M. WENN DAS WORT ZU WORT KOMMT. Die Lösung liegt in der Poesie. K. Fischer Verlag 2013

Fuchs Knill M. AND WHEN WE SPEAK. Lyrics with Sally Atkins. Parkway Publishers 2010

Fuchs Knill M. EIN STUECK HIMMEL BITTE. Margo Fuchs Knill, Gedichte • Brigitte Wanzenried, Bilder. Chamaeleon Verlag 2008

Fuchs Knill M. IM ZEITKNOTEN BLEIBT DAS JA. Eine Orpheus und Eurydike Serie. Margo Fuchs Knill, Gedichte • Felix Seiler, Aquarelle. Chamaeleon Verlag 2006

Fuchs Knill M. TO DAY. Poems and Poetics. EGS Press 2004

Fuchs M. SEASON-ING LIFE. Lyrik. Palmerston Press 1996

Co- author:

Fuchs Knill M.

& Atkins

POETRY IN EXPRESSIVE ARTS. SUPPORTING RESILIENCE THROUGH POETIC WRITING. Jessica Kingsley Publishers. 2020

Fuchs Knill M. & Knill P. AESTHETIC RESPONSIBILITY IN EXPRESSIVE ARTS. In: New Developments in Expressive Arts Therapy. St. and E. Levine (Hg.) Jessica Kingsley, 2017

Fuchs Knill M. DIE POESIE DES WANDELS
In: Kunst wirkt. H. Eberhart (Hg.) EGIS Verlag, 2007

Fuchs M. TIEFE LIEGT AUF DER HAND ODER VON DER KUNST AM OBERGRUND ZU BLEIBEN
In: Crossing Boundaries. Explorations in Therapy & the Arts. A Festschrift for Paolo Knill. Editor: Stephen K. Levine. EGS Press Canada, 2002

Fuchs M. BETWEEN IMAGINATION AND BELIEF: POETRY AS THERAPEUTIC INTERVENTION.
In: Foundations of Expressive Arts Therapy. St. and E. Levine (Hg.) Kingsley 1998

- Fuchs, M. POESIE-THERAPIE. In: Lexikon Musiktherapie. H.H. Decker-Voigt (Hg.) Hogrefe 1996
- Barba, Fuchs, Knill MINSTRELS OF SOUL. Palmerston Press Toronto Canada, 1995
- Fuchs M. POETISCHE FRAGMENTE IM TRAUM. In: Spiele der Seele. H.H. Decker-Voigt (Hg.) Trialog 1992
- Fuchs M. KÖRPERBEZOGENE METHODEN UND METHODEN DER KÖRPERLICHKEIT IN DER PSYCHOTHERAPIE. Ein anthropologischer Vergleich zwischen Gestalttherapie und der Ausdruckstherapie mit künstlerischen Medien (Medientherapie). In: Hamburger Jahrbuch zur Musiktherapie und intermodalen Medientherapie Band 1 Eres 1987
- Fuchs M./McNiff Sh. GANZHEITLICHE ASPEKTE ZUR KUNST DES HEILENS. In: Hamburger Jahrbuch zur Musiktherapie und intermodalen Medientherapie Band 1 Eres 1987

B] Journals

- Fuchs Knill M. THE FIELD OF INTERMODAL EXPRESSIVE ARTS DURING UND AFTER THE PANDEMIC, in POIESIS. A Journal of the Arts and Communication, 2021, EGS Press Canada
- Fuchs Knill M. RECONCILIATION THROUGH WORKING WITH THE EXPRESSIVE ARTS, in POIESIS. A Journal of the Arts and Communication, 2020, EGS Press Canada
- Fuchs Knill M. & P.Knill AESTHETIC RESPONSIBILITY IN EXPRESSIVE ARTS in POIESIS. A Journal of the Arts and Communication, 2015, EGS Press Canada
- Fuchs Knill M. THE WORK OF ART AND THE WAY ART WORKS in POIESIS. A Journal of the Arts and Communication, 2012, EGS Press Canada
- Fuchs Knill M. DAS BILD IM WORT. Poesie und bildnerische Metaphern. In Forum für Kunsttherapie, Nr. 1/2006
- Fuchs M. Beauty and Terror in the Poetic Works of Hilde Domin in POIESIS. A Journal of the Arts and Communication, Vol 8 2006, EGS Press Canada
- Fuchs M. Lyrik in POIESIS. A Journal of the Arts and Communication, Vol 1,2,3 2000/2001, EGS Press Canada

- Fuchs M. Lyrik in POIESIS. A Journal of the Arts and Communication, Vol 5
2003, EGS Press Canada
- Fuchs M. POESIES. Die psychotherapeutische Ordnungskraft des
geschriebenen und gesprochenen Wortes. In: Musik, Tanz und
Kunsttherapie, F.Hettgen Verlag Heft 4 1989
- Fuchs M. DER SPRACHLICHE REGENERATIONSPROZESS DER FRAU IN DER
PSYCHOTHERAPIE. In: Brennpunkt SGGT Januar 1986
- Fuchs M. POESIE ALS METALINGUISTISCHE LEGASTHENIE-THERAPIE. Ein
herausfordernder Ansatz in der intermedialen Ausdruckstherapie.
In: MUK Eres Heft 10 1984
- Fuchs M. INTENSIVIERUNG DES THERAPIEVERLAUFS DURCH ANWENDUNG
DES VIDEOS. In: MUK Eres Heft 5 1980
- Fuchs M./McNiff Sh.VOM SCHAMANISMUS ZUR AUSDRUCKSTHERAPIE. In: MUK
Eres Heft 4 1980
- Fuchs M. WIE ICH MICH ALS LEHRER VERHALTE UND WIE ES AUF DIE
SCHÜLER WIRKT. In Zeitschrift für Gruppenpädagogik 1979

C] CD's

- Gypsy Harvest present EARTH & WATER with poetry of Margo Fuchs & Sally
Atkins orchestrated by Paolo Knill. Harold McKinney 2012
- UNIQUELY IMPERFECT with poetry by Margo Fuchs Knill. Solveig Oveland & Per
Espen Stoknes, Fysmus AS 2011